

แบบการจัดเก็บความรู้ครูผู้ได้รับคัดเลือกเป็นครูดีเด่นโล่ทองประจำปี 2558

ความรู้ในการปฏิบัติงาน เรื่อง เส้นทางสู่ ครูโล่ทอง

เจ้าของความรู้ชื่อ นางสาวนีย์ พักวงศ์.....

ตำแหน่ง ครูผู้สอน วิชา นาฏศิลป์.....

สังกัด โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์ สามพราน

วันที่บันทึกความรู้ 30./ มีนาคม./2558



วัตถุประสงค์ของความรู้ เพื่อให้แนวทางปฏิบัติที่ดีสำหรับผู้เข้าคัดเลือกเป็นครูดีเด่นระดับโล่ทอง	
กระบวนการ/ขั้นตอน/วิธีปฏิบัติ	ข้อแนะนำ/ข้อพึงระวัง
<p>โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์ เป็นโรงเรียนเอกชนขนาดใหญ่ ที่มีบุคลากรครูที่มีความรู้ความสามารถอยู่เป็นจำนวนมาก โรงเรียนขึ้นอยู่กับฝ่ายการศึกษา สังกัดเขตกรุงเทพมหานครฯ ในปัจจุบันฝ่ายการศึกษาสังกัดเขตกรุงเทพมหานครฯ ร่วมกับเขตการศึกษา ได้จัดโครงการที่ชื่อว่า “ครูดีเด่น โล่ทอง” เพื่อเผยแพร่ความสามารถในตัวครู ที่สังกัดฝ่ายการศึกษาสังกัดเขตกรุงเทพมหานครฯ ขึ้นเป็นประจำทุกปี ครูสามารถเข้าร่วมรับการประเมิน ซึ่งหากผ่านการประเมิน จะได้รับโล่ทอง และเงินรางวัล ทั้งนี้การจะผ่านเข้ารับรางวัลนั้นมีขั้นตอน 3 ขั้นตอน เริ่มจากรับการประเมินในระดับโรงเรียน เพื่อเลือกครูดีเด่นเพื่อเป็นตัวแทนโรงเรียน เพียงช่วงชั้นละ 1 คน หลังจากนั้น จึงส่งเป็นตัวแทนโรงเรียนทำเอกสารเพื่อรับการประเมินในรอบที่ 2 จากเขตการศึกษา และฝ่ายการศึกษาต่อไป</p> <p>การเข้าคัดเลือกให้ประสบผลสำเร็จในระดับครูโล่ทองมีประเด็นดังนี้</p> <p>ประเด็นความรู้จากเรื่องเล่า</p> <ol style="list-style-type: none">1. การเข้าคัดเลือกในระดับโรงเรียนมีความยากกว่าในระดับฝ่ายเนื่องจากต้องแข่งขันกับบุคลากรในโรงเรียนด้วยกันหลายระดับ แต่การแข่งขันในระดับฝ่ายเหมือนกับการแข่งกับตัวเองเตรียมเอกสารและนำเสนอให้ตรงประเด็นมีโอกาสในการได้รับความสนใจจากคณะกรรมการ2. การเตรียมเอกสารและกรอกข้อมูลในแบบฟอร์ม(ตามเอกสารภาคผนวก) ต้องเข้าใจคำถามแยกประเด็นตอบให้ถูก ในหมวดครองตน ครองคน ครองงาน เพื่อส่งให้ระดับฝ่ายเขตพิจารณาก่อนไปถึงระดับฝ่ายต่อไป3. การเตรียมผลงานที่มีรูปภาพประกอบมีความสำคัญการเตรียมตัวในแต่ละปีจึงมีการเก็บเป็นฐานข้อมูล เป็นไฟล์รูปภาพและแยกเป็นเดือน	<p>ข้อสังเกต</p> <p>- การเข้าคัดเลือกระดับโรงเรียนเป็นการคัดเลือกที่ต้องมีรางวัลหรือผลงานในระดับประเทศหรือระดับภาคเข้านำเสนอจึงจะผ่านได้รับคัดเลือกระดับโรงเรียน เนื่องจากเป็นตัวแทนระดับโรงเรียนคณะกรรมการจึงเน้นให้ได้คุณภาพที่จะต้องไปแข่งขันคัดเลือกระดับเขตและระดับฝ่ายต่อไป</p>

กระบวนการ/ขั้นตอน/วิธีปฏิบัติ	ข้อแนะนำ/ข้อพึงระวัง
<p>ประเด็นความรู้จากเรื่องเล่า (ต่อ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. การเก็บเอกสารคำสั่งที่ได้รับแต่งตั้งทุกฉบับ รูปภาพกิจกรรมจะบรรยายได้ภาพทุกภาพเพื่อส่งต่อการนำเสนอ เช่น งานอะไร วันที่เท่าไร ได้รับรางวัลอะไร แยกไฟล์เป็นรายเดือน เพื่อส่งต่อการค้นหา 5. การนำเสนอแผนการสอน การเน้นการฝึกปฏิบัติเนื่องจากวิชาภูมิศิลป์ ต้องเน้นกิจกรรม การสังเกต ถ่าย vdo นักเรียน นำมาทำวิจัยแบบง่าย ไม่ต้องมีสถิติที่ซับซ้อน เพื่อการนำเสนอผลงานที่รวดเร็วเข้าใจง่าย 6. การแยกประเด็นภาพกิจกรรม ให้ชัดเจน ครองคน ครองงาน 7. การนำเสนอต่อคณะกรรมการทำสื่อให้มีความน่าสนใจ เน้นเรื่องของผลงานที่ได้รับรางวัลและมีภาพหรือถ้วยรางวัลที่นำไปในวันนำเสนอแนะนำตัวเอง ไม่ต้องรอคำถาม นำเสนอหัวข้อให้ครบ แล้วรอคำถามจุดบันทึกย่อการนำเสนอ เหมือนโบรชัวร์ไว้ในมือ ไม่เรียกกรรมการกลับมาฟังคำตอบเมื่อคณะกรรมการ เลยคำถามนั้นไปแล้ว 8. การจัดวางโต๊ะนำเสนอผลงาน มีความสำคัญเป็นอย่างมากเนื่องจากผลงาน 3 ปีย้อนหลังมีจำนวนมากจึงต้องจัดเรียงขึ้นเฉพาะที่มีความน่าสนใจโดยเฉพาะถ้วยรางวัล ผลงานของเด็กนักเรียน งานวิจัยที่น่าสนใจ เพราะมีพื้นที่ในการนำเสนอจำกัด <div data-bbox="258 1214 999 1706" data-label="Image"> </div> <p>ภาพวันนำเสนอผลงาน คุณครูสุนีย์ พักวงศ์ ครูดีเด่นโล่ทองประจำปี 2556 ณ ฝ่ายการศึกษาอัครสังฆมณฑล กรุงเทพฯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -การไม่เก็บเอกสารคำสั่งเมื่อถึงเวลาจะรวบรวมมีความยากลำบากในการสืบค้น -การบรรยายได้ภาพมีประโยชน์มาก บางครั้งนึกไม่ออกว่างานอะไรวันที่เท่าไรเนื่องจากกิจกรรมจะซ้ำ ๆ ใน การแสดงชุดเดียวกันแต่คนละงาน เป็นต้น -การเก็บไฟล์ภาพรวม ๆ ไม่แยกเดือนหรือแยกประเภททำให้สืบค้นไม่พบภาพที่ต้องการ ต้องแยกประเภทหัวข้อการประเมินจึงจะรวบรวมและง่ายต่อการสืบค้น
<p>ผู้บันทึกความรู้ ชื่อ - สกุล นางวราภรณ์ ปานอำพันธ์ ตำแหน่ง ครูสังกัด โรงเรียนยอแซฟอุปถัมภ์ สามพราน ติดต่อได้ที่ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี โทร 09.2261.4796</p>	